

ORIENTAÇÕES DE ESTUDO

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|-------------------------|---|--|
| Língua Inglesa | <ul style="list-style-type: none"> • Numbers everywhere • What's this? • This is my house. • What day is today? | <ul style="list-style-type: none"> • Sayings • Numbers (from 1 to 20) • Wh- questions with be • Asking for and giving information about age, address and phone numbers • What's this/that? • What are these/those? • Prepositions of place • Indefinite articles; the alphabet • Furniture and house appliances • Where • Naming furniture and saying where they are • Newspaper ad • There is/there are – affirmative and negative forms • Parts of a house • Types of housing • Asking for and giving information about parts of the house • Diary / School schedule • There is/there are – questions and short answers • School subjects • Days of the week • Asking for and giving information about days of the week and school subjects |
| Língua Espanhola | <ul style="list-style-type: none"> • La vida en la escuela • Somos distintos • Nuestras individualidades | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de invitación • Materiales escolares • Números cardinales • Cumpleaños • Pronombres demostrativos • Partes del cuerpo • Rasgos físicos • Verbos "ser", "estar", "tener" y "llevar" en presente de indicativo • Partes de la cara • Rasgos de personalidad • Adjetivos (género y número) • Artículo periodístico |

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|--------------------------|--|--|
| Língua Portuguesa | <ul style="list-style-type: none"> • Som e letra • Palavras que imitam som • Palavras engraçadas • Palavras que rimam | <ul style="list-style-type: none"> • Homônimos e parônimos • Letra de música • Correspondência, fonema e letra • Fonemas • HQ • Onomatopeia • Poema • Sílabas e acentuação |
| Arte | <ul style="list-style-type: none"> • A cidade é o palco • Fazendo música com o corpo • O corpo como suporte da arte • O corpo no teatro | <ul style="list-style-type: none"> • Representando na rua ou no teatro • Elementos cênicos e de composição • Teatro de rua na Idade Média • Mamulengos • Sons involuntários • Sons vocais • Percussão corporal • Flamenco • Da pintura de cavalete à pintura corporal • História da tatuagem • Estilos da tatuagem • Personagens • História da maquiagem • Show de disfarces |
| História | <ul style="list-style-type: none"> • Períodos históricos • Organização política e cultura • Atenas e Esparta • As guerras helênicas • Índia e China | <ul style="list-style-type: none"> • Períodos históricos da Grécia Antiga • Civilização cretense • Formação das pólis gregas • Processo de colonização grega • Estrutura das cidades-Estado • Formas de governo nas cidades-Estado • Importância da religião para as cidades-Estado • Legado e influência das manifestações gregas • Constituição social e organização política da cidade-Estado Atenas • Constituição social e organização da cidade-Estado Esparta • Diferenças entre Atenas e Esparta • Guerras Médicas • Guerra do Peloponeso • Povos do Vale do Indo • Povos do Vale do Huang-ho |

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|------------------|--|--|
| Geografia | <ul style="list-style-type: none"> • Terra e suas relações com outros astros • Formação da estrutura interna da Terra • Dinâmica climática • Forma de relevo e solos | <ul style="list-style-type: none"> • Relação Terra e outros astros: Sol e Lua • Estrutura interna • Crosta terrestre: fragmentos e movimentos • Crosta terrestre: minerais e rochas • Vulcanismo e terremotos • Questões ambientais e extrativismo mineral • Estrutura da atmosfera • Tempo meteorológico e clima • Elementos, fatores do clima e massas de ar • Questões ambientais climáticas • Diferentes formas de relevo • Formação e diferentes tipos de solos • Questões ambientais relacionadas ao relevo e solos |
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> • O que é ética • Ética em Sócrates, Platão e Aristóteles | <ul style="list-style-type: none"> • Situações do cotidiano com atitudes éticas • A importância da ética para a convivência em sociedade • As ideias de Sócrates sobre a ética • As ideias de Platão sobre a ética • As ideias de Aristóteles sobre a ética • As ideias éticas de Sócrates, Platão e Aristóteles relacionadas ao cotidiano |

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|-------------------|--|--|
| Matemática | <ul style="list-style-type: none"> • Ângulos • Múltiplos e divisores • Valores desconhecidos • Tabelas e gráficos • Experimentos aleatórios • Polígonos • Formas planas | <ul style="list-style-type: none"> • Medida de um ângulo • Construção de ângulos usando o transferidor • Unidade de medida de ângulo • Múltiplos de um número natural e critérios de divisibilidade • Divisores de um número • Números primos e compostos • MMC e MDC • Uso dos critérios de divisibilidade de um número • Representação simbólica de um valor desconhecido • Resolução de problemas envolvendo um valor desconhecido • O significado de uma expressão algébrica • Linguagem algébrica utilizada para expressar regularidades • Coleta de dados para pesquisa • Interpretação de informações contidas em tabelas, gráficos de barras, linhas de setores • Construção de gráficos a partir dos dados apresentados em uma tabela • Construção de fluxograma • Conceito de probabilidade • Representação do cálculo de uma probabilidade na forma fracionária • Cálculo da probabilidade de um evento aleatório • Registro dos resultados de um experimento aleatório em gráficos e tabelas • Elementos de um polígono e sua nomenclatura • Linhas poligonais • Segmentos colineares e consecutivos • Representação e nomenclatura de polígonos • Polígonos convexos e não convexos • Elementos de um polígono • Polígonos regulares • Elementos do triângulo e do quadrilátero • Círculo e circunferência • Construção de figuras planas semelhantes • Vértices de um polígono no plano cartesiano e representação cartesiana • Lado, vértice e ângulo • Classificação de triângulos quanto à medida de seus lados e de seus ângulos • Paralelogramo, retângulo, quadrado, losango e trapézio e suas características |
| Ciências | <ul style="list-style-type: none"> • Transformação dos materiais • Organização do corpo humano • O corpo em movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Transformações químicas • Transformações físicas • Estrutura celular • Organoides citoplasmáticos • Sistemas do corpo humano • Sistema locomotor (ósseo e muscular) |

ORIENTAÇÕES DE ESTUDO

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|--------------------------|--|--|
| Língua Inglesa | <ul style="list-style-type: none"> • Help the Earth! • What's the date today? • What's the weather like today? • What do you do? | <ul style="list-style-type: none"> • Time line • Present continuous – affirmative, negative and questions • Talking about environment issues • Haiku • Months of the year and days of week • Prepositions of time • Time expressions • Ordinal numbers • Seasons • Asking and answering about dates • Weather forecast • Object pronouns • Verbs + ing • Weather • Clothes • Temperature • Talking about likes and dislikes • Interview • Can/could – abilities • Permission • Requests • Suggestions • Professions • What is (s/he) like? • Presenting abilities and asking for permission |
| Língua Espanhola | <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables • Sabores raros • Viviendas | <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables • Verbos pronominales • Texto de blog • Alimentos • Los condimentos • Bebidas típicas • Pretérito perfecto simple • Lista de compras • La casa • “Muy” y “mucho” • Verbo “gustar” • Nota |
| Língua Portuguesa | <ul style="list-style-type: none"> • Pais amigos • Quem falou o quê? • O mar não está para peixe • Peixe fora d'água | <ul style="list-style-type: none"> • Crônica • Flexão do substantivo 1 – gênero e número • Flexão do substantivo 2 – número dos substantivos compostos e grau dos substantivos • Adjetivo • Textos instrucionais • Uso dos porquês |

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|------------------|---|--|
| Arte | <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e dança: De onde vem essa ideia? • Contando história com os sons • Rostos e expressões • Contando histórias com desenhos | <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia na dança • Movimento – som – tecnologia • Silêncio e movimento • Som e movimento • Músicas programáticas • Poema sinfônico • Elementos sonoros de composição • Músicas contam histórias • Elementos vocais no teatro • Construção de um personagem • Construção de uma história para o teatro • Artes Visuais • Arte é um documento histórico • Charge e caricatura • Retrato e autorretrato |
| História | <ul style="list-style-type: none"> • Viagens ultramarinas • Ocupação do Oriente e da África Ocidental • Maias, incas e astecas • Povos indígenas brasileiros • Reformas religiosas | <ul style="list-style-type: none"> • Pioneirismo português • Expansão marítima espanhola • Expansão inglesa, holandesa e francesa • A viagem do descobrimento • Tratado de Tordesilhas • Chegada dos portugueses • Cultura indígena • Assimilação cultural, genocídio e escravidão • Formas de organização social e econômica • Precusores da Reforma • Luteranismo • Calvinismo • Anglicanismo • Contrarreforma |
| Geografia | <ul style="list-style-type: none"> • Mobilidade da população • Os diferentes usos do espaço rural • Produção do espaço rural • Processo de urbanização | <ul style="list-style-type: none"> • Fluxo demográfico: migrante, imigrante, emigrante • Índices de desenvolvimento • Políticas do espaço rural: estrutura fundiária • Relações de trabalho no meio rural • Questões ambientais • Produção agrícola • Produção da pecuária • Produção extrativista • Agronegócio • Ocupação, formação e organização das cidades • Metropolização • Rede e hierarquia urbana • Setor terciário • Questões socioambientais |
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> • Diferença entre ética e moral • Ética medieval | <ul style="list-style-type: none"> • Diferença entre ética e moral • O que são valores • A importância da ética • Situações relacionadas à ética e moral • A ética no período medieval • As ideias do filósofo Agostinho sobre a ética • Relações entre a ética de Agostinho e as experiências vividas |

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|-------------------|--|--|
| Matemática | <ul style="list-style-type: none"> • Comparação, módulo e arredondamento • Adição, subtração, multiplicação e divisão • Potenciação e radiciação • Expressões algébricas • Igualdades e equações • Triângulos • Quadriláteros | <ul style="list-style-type: none"> • Comparação de números racionais • Módulo ou valor absoluto de números racionais • Arredondamento de números racionais que estão na forma decimal • Adição, subtração, multiplicação e divisão • Expressões numéricas • Representações dos números racionais • Potenciação, radiciação e suas propriedades • Potências com expoente negativo • Potência de base 10 • Expressões numéricas • Definição e simplificação de expressões algébricas • Sequências numéricas e expressões algébricas • Valor numérico de uma expressão algébrica • Termo algébrico • Simplificação de expressões algébricas • Igualdades • Equações equivalentes • Princípio aditivo e multiplicativo • Resolução de uma equação 1.º grau • Triângulos e seus elementos • Construção de triângulos utilizando régua e compasso • Classificação quanto aos lados e aos ângulos • Propriedade da soma dos ângulos internos • Área de triângulos • Composição e decomposição de figuras • Classificação dos quadriláteros: paralelogramos e trapézios • Construção geométrica • Propriedade da soma dos ângulos internos • Área dos quadriláteros • Composição e decomposição de figuras • Simetria |
| Ciências | <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples, térmicas e elétricas • Sistema cardiovascular • Sistema respiratório | <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples • Máquinas térmicas – 2ª Lei da termodinâmica • Máquinas à combustíveis – ciclo do motor (de Otto) • Máquinas elétricas • Órgãos do sistema cardiovascular • Circulação • Tipos sanguíneos • Sistema respiratório • Doenças respiratórias |

| Disciplina | Capítulos | Conteúdos |
|-------------------|--|--|
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> • Ética moderna • Ética e razão | <ul style="list-style-type: none"> • Características do conhecimento produzido em diferentes períodos da história: a Idade Média, o Renascimento e a Modernidade • Algumas ideias dos filósofos desse período • Permanências e influências dessas ideias no conhecimento produzido pela contemporaneidade • Razões do nascimento do pensamento racional moderno • Ideias de René Descartes e Bento Espinosa sobre a ética, a moral e a vida em sociedade • Relações das ideias desses filósofos com a realidade vivida cotidianamente |
| Matemática | <ul style="list-style-type: none"> • Definição e operações • Produtos notáveis • Fatoração, múltiplos e divisores • Frações algébricas • Simplificação e equivalência de frações • Retas coplanares • Ângulos | <ul style="list-style-type: none"> • Composição de um polinômio • Adição, subtração, multiplicação e divisão • Multiplicação de polinômio por polinômio • Divisão de polinômios • Quadrado da soma e da diferença de dois termos • Produto da soma pela diferença de dois termos • Cubo da soma e da diferença de dois termos • Produto entre dois binômios • Fator comum em evidência, agrupamento • Diferença de dois quadrados e trinômio quadrado perfeito • MMC e MDC entre monômios e polinômios • Quociente de dois polinômios • Identificação dos valores válidos para o denominador de uma fração algébrica • Equivalência entre frações • Simplificações de frações • Retas paralelas e concorrentes • Semirreta, segmento de reta e medida de um segmento • Medida de um ângulo • Ângulos congruentes, consecutivos, adjacentes, complementares e opostos pelo vértice • Construção e classificação de ângulos • Bissetriz |
| Ciências | <ul style="list-style-type: none"> • Sistema digestório • Sistema respiratório • Sangue e sistema cardiovascular | <ul style="list-style-type: none"> • Funções dos órgãos do sistema digestório • Digestão química e digestão física • Saúde bucal • Órgãos do sistema respiratório • Respiração • Órgãos do sistema cardiovascular • Circulação • Tipos sanguíneos |
| Física | Velocidade Média; Movimento Uniforme - Leis de Newton e aplicações | |
| Química | - Tabela periódica - Partículas subatômicas | |